**Франсиско де Гойя**

|  |  |
| --- | --- |
| Франсиско де Гойя, биография и картины | **Год рождения:** 30 марта 1746  **Дата смерти:** 16 апреля 1828  **Страна:** Испания  **Работы художника находятся:**   * [**Музей Прадо**](https://muzei-mira.com/muzei_ispanii/816-muzey-prado.html) * [**Галерея Уффици**](https://muzei-mira.com/muzei_italii/49-galereya-uffici-vo-florencii.html) * [**Эрмитаж**](https://muzei-mira.com/muzei_rossii/15-peterburgskiy-ermitazh.html)[**Лувр**](https://muzei-mira.com/muzei_francii/24-vsegda-li-v-luvre-zhili-koroli.html) * [**Национальная галерея искусств (Вашингтон)**](https://muzei-mira.com/muzei_sha/644-nacionalnaya-galereya-iskusstv-vashington.html) |

Знаменитый художник Франсиско де Гойя родился 30 марта 1746 года в Фуэндетодос в Испании. Он начал свои исследования искусства еще подростком и даже некоторое время провел в Риме, для продвижения своих навыков. В 1770-х годах Гойя работал в испанском королевском дворе. В дополнение заказов портретов дворян, он создал произведения, которые критиковали социальные и политические проблемы своей эпохи.

Сын гульден, Гойя провел часть своей юности в Сарагосе. Там он начал заниматься живописью в возрасте около четырнадцати лет. Был студентом Хосе Мартинес Лузан. Он копировал произведения великих мастеров, находя вдохновение в творчестве таких художников, как Диего Родригес де Сильва Веласкес и у Рембрандта ван Рейна.

Позже Гойя переехал в Мадрид, где он начал работать с братьями-Франциско и Рамон Bayeu у Subías в их студии. Он стремился продолжить свое художественное образование в 1770 или 1771, путешествуя по Италии. В Риме Гойя изучал классику там и работал. Он представил картину в конкурсе, проводимом Академией изящных искусств в городе Парме. В то время как судьям понравилась его работа, ему не удалось выиграть главный приз.